



ŚWIĘTOKRZYSKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW
W KIELCACH

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW W KIELCACH

ul. Paderewskiego 34A, 25-502 Kielce
tel. (+48) 41 330-18-00
e-mail: sekretariat@wwoz.kielce.pl
www.wwoz.kielce.pl

Kielce, dnia 23.02.2024 r.

Znak: ZN.AiB.5183.13.2024

**Parafia Rzymskokatolicka p. w.
MB Częstochowskiej w Kargowie
Kargów 64A, 28-142 Tuczępy**

Dotyczy: wymiany stolarki okiennej kościoła p. w. M. B. Częstochowskiej (dz. nr ewid. 61 obręb 0008) w Kargowie.

W odpowiedzi na pismo Parafii Rzymskokatolickiej p. w. MB Częstochowskiej, Kargów 64A, 28-142 Tuczępy, z dnia 30.01.2024 r. (data wpływu 30.01.2024 r.), w sprawie planowanej wymiany stolarki okiennej kościoła parafialnego w Kargowie (dz. nr ewid. 61 obręb 0008), Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach, informuje jak poniżej.

Pierwszy murowany kościół p. w. Św. Władysława powstał w XIV w. prawdopodobnie staraniem króla Kazimierza Wielkiego. Obiekt uległ znacznym zniszczeniom w trakcie II Wojny Światowej. Obecna świątynia to wynik powojennej odbudowy z lat 1958 – 1964. Relikty oryginalnej gotyckiej materii zachowały się jedynie w partii ścian wschodniego przęsła nawy w których ocalał ostrołukowy uskokowy portal oraz dwie przypory.

Obiekt posiada niewątpliwe wartości zabytkowe i jako taki ujęty jest w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Tuczępy, przyjętej zarządzeniem nr 56/2013 Wójta Gminy Tuczępy z dn. 20.08.2013 r.

W dniu 13.02.2024 r. pracownicy WUOZ dokonali oględzin przedmiotowego kościoła. Obecnie świątynia wyposażona jest w okna stalowe, wielokwaterowe, pojedyncze. Okna nie spełniają współczesnych standardów pod kątem termoizolacyjności a ich stan techniczny oceniono jako zły. Niemniej wygląd stolarki pasuje do zabytkowego charakteru kościoła. Dopuszcza się wymianę stolarki okiennej na nową z zachowaniem istniejących podziałów wielokwaterowych. Sugeruje się wykonanie stolarki stalowej z zachowaniem obecnej kolorystyki.


W przypadku chęci realizacji witraży w nawie kościoła, dopuszcza się możliwość wykonania stolarki zdwojonej – z wykorzystaniem okna zewnętrznego jako zespolone dwuszybowe – które zapewni izolacyjność. Zaleca się aby szklenie imitowało historyczne, wyrabiane tradycyjnymi metodami - o niejednorodnej powierzchni i przejrzystości. Okno wewnętrzne ze szkleniem witrażowym, o pojedynczym szkleniu powinno wykorzystywać tradycyjne techniki sztuki tworzenia witraży. W opinii tutejszego organu, wskazane jest artystyczne, indywidualne opracowanie ich kompozycji. Nie zaleca się wykorzystywania realistycznych podobizn postaci Świętych – masowo wykorzystywane wizerunki zatracają indywidualny charakter wnętrza i sprawiają, że kościoły zatracają swoje unikalne walory. Do

współpracy nad opracowaniem kompozycji i symboliki witraży sugeruje się zatrudnienie artysty witrażownika, biegłego tej sztuce. Podczas prac nad wymianą stolarki okiennej sugeruje się dokonanie przeglądu parapetów z ewentualną wymianą w przypadku stwierdzenia ich złego stanu.

Podczas oględzin stwierdzono zły stan gotyckich partii ceglanego muru. Wskazane jest jak najszybsze przeprowadzenie prac konserwatorskich, które nie tylko wpłyną pozytywnie na wygląd świątyni ale przede wszystkim zabezpieczą zabytkową XIV-wieczną substancję przed dalszą destrukcją. Z uwagi na niewątpliwe wartości zabytkowe świątyni, proponujemy wystąpienie przez Parafię do tutejszego organu o wpis do rejestru zabytków. Informujemy, że obiekty wpisane do rejestru zabytków mogą ubiegać się o dotacje na cel ich zabezpieczenia lub konserwacji.

Niniejsza opinia nie zwalnia z obowiązku dokonania innych uzgodnień wymaganych przepisami prawa.

Świętokrzyski Wojewódzki
Konservator Zabytków w Kielcach


mgr Joanna Modras

Otrzymuje:

1. Pan Leszek Zaremba- pełnomocnik Parafii
2. a/a